

## PRESSEMITTEILUNG

mit der Bitte um Veröffentlichung.

11.04.11

### Planspiel gesellschaftlicher Mechanismen

#### Jan Ritsema mit Deutschlandpremiere bei PACT Zollverein

Als zweite Deutschlandpremiere im ersten Halbjahresprogramm 2011 ist am **Freitag, 15. April**, 20 Uhr, Jan Ritsemas neue Arbeit ›**Oedipus, my foot**‹ bei PACT Zollverein zu sehen. Gemeinsam mit 13 anderen Künstlern aus 11 Ländern – darunter die bekannten Choreographen Xavier Le Roy und Christine de Smedt – begibt sich der renommierte niederländische Regisseur auf die Spur neuer Möglichkeiten der Machtverteilung im gesellschaftlichen Zusammenleben. Die antike Ödipus-Figur mit seinem unentrinnbaren Schicksal steht dabei als Sinnbild der Fremdbestimmung. Sie fungiert gleichermaßen als Ansatz und Gegenentwurf von Überlegungen, das eigene Leben eben nicht als Abfolge prädestinierter Ereignisse, sondern als Paradies zahlloser Möglichkeiten zu verstehen. Gemeinsam mit dem Publikum entwickeln die 13 Performer innerhalb der Performance in Bewegung und Aktion ein Planspiel von Wechselwirkung, Einflussnahme und Autonomie des Einzelnen im gesellschaftlichen Kontext. Dabei beziehen die Aufführungsform und ein ungewöhnlicher Bühnenraum das Publikum gleichermaßen auf überraschende Art und Weise mit ein.

Vor der Deutschlandpremiere am 15. April findet um 19.30 Uhr eine Einführung statt; ein zweites Mal wird ›Oedipus, my foot‹ am darauf folgenden Samstag, 16. April, 20 Uhr, gezeigt.

Der niederländische Theatermacher **Jan Ritsema** arbeitet in verschiedenen Kontexten in zahlreichen europäischen Ländern, vornehmlich in den Niederlanden, Belgien, Frankreich und Deutschland. Ritsema setzt sich mit unterschiedlichen theatralen Formen auseinander: Er führte in Sprechtheaterinszenierungen von Shakespeare, Koltès, Jelinek und vor allem Heiner Müller Regie, arrangierte Texte von u.a. James Joyce, Virginia Woolf, und Rainer Maria Rilke für die Bühne und entwickelte darüber hinaus genreübergreifende Per-

Geschäftsführer: Stefan Hilterhaus,  
Christian Koch  
Registergericht: Essen HR B 13143  
Sitz der Gesellschaft: Essen

Sparkasse Essen  
BLZ 360 501 05  
Konto 23 28 862

Choreographisches Zentrum NRW wird  
gefördert durch das Ministerium für Familie,  
Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes  
Nordrhein-Westfalen  
Tanzlandschaft Ruhr ist ein Projekt der  
Kultur Ruhr GmbH.

formances mit Tänzern und Schauspielern. 2006 gründete er ›PAF‹, das Performing Arts Forum in Frankreich nahe Reims, in dem jährlich bis zu 700 Künstler aus aller Welt arbeiten.

Mit ›Oedipus, my foot‹ präsentiert Jan Ritsema erstmals eine Arbeit bei PACT Zollverein.

## **PACT Zollverein**

### **DEUTSCHLANDPREMIERE**

Jan Ritsema (NL/FR) ›Oedipus, my foot‹

FR 15.04.11, 20 Uhr (Einführung 19.30 Uhr)

SA 16.04.11, 20 Uhr

Realisiert und dargestellt von: Perrine Bailleux, Christine De Smedt, Marcus Doverud, Atlanta Eke, Luís Miguel Félix, Maria Hassabi, Krõõt Juurak, Emma Kim - Hagdahl, Xavier Le Roy, Neto Machado, Berno Odo Polzer, Jan Ritsema, Mårten Spångberg, Tea Tupajić

VVK 17€/erm. 10€ (inkl. VRR-Ticket),

Abendkasse 19€ erm.12€ (inkl.VRR-Ticket)