

## **PRESSEMITTEILUNG**

mit der Bitte um Veröffentlichung.

15.04.2010

### **Forsythe-Tänzer, Hip-Hop-Adaptionen und eine Begegnung von Tanz und Medienkunst**

#### **PACT Zollverein zeigt ein Doppelprogramm mit unterschiedlichen künstlerischen Ansätzen**

Am Freitag, 23. und Samstag, 24. April, präsentiert PACT Zollverein ein Doppelabend mit zwei Veranstaltungen, die sehr unterschiedliche Schwerpunkte innerhalb des zeitgenössischen Tanzes setzen: Um 19 Uhr ist jeweils das Stück ›ZERO‹ von und mit Ioannis Mandafounis, Fabrice Mazliah und May Zarhy zu sehen, die alle drei in verschiedenen Kontexten der Forsythe-Company verbunden sind. In ›ZERO‹, teilweise im Rahmen einer Residenz bei PACT Zollverein entstanden, erforschen die drei Künstler mit tänzerischen Mitteln den Verlust von Erinnerungen und dessen Einfluss auf die Identität. In steten Wechseln der Beziehungen der drei Performer entsteht ein eigener dichter Mikrokosmos, in dem Mazliah, Mandafounis und Zarhy das Prinzip von Ursache und Wirkung in Bewegung und Verbindung zum anderen Körper in unausweichlicher Konsequenz entkoppeln. ›ZERO‹ wurde in diesem Jahr zum renommierten ›KunstenFestivalDesArts‹ in Brüssel eingeladen, und ist noch zuvor bei PACT Zollverein zu sehen.

Einen völlig anderen Ansatz verfolgt Hiroaki Umeda, dessen Stück ›2. Repulsion‹ an beiden Veranstaltungstagen um jeweils 21 Uhr gezeigt wird. In seiner jüngsten Arbeit, als Deutschlandpremiere bei PACT Zollverein präsentiert, widmet sich der für seine multimedialen Arbeiten bekannte Japaner Impulsen aus dem Hip-Hop. Drei junge Tänzer nähern sich dem populären Genre mit den Mitteln des zeitgenössischen Tanzes: Mal nur in einer Andeutung großer Hip-Hop-Moves in minimalen Gesten, mal in Momenten hochvirtuoser Beherrschung der typischen Bewegungsmuster, nähern sich die drei Tänzer dem Gen-

Geschäftsführer: Stefan Hilterhaus,  
Christian Koch  
Registergericht: Essen HR B 13143  
Sitz der Gesellschaft: Essen  
Sparkasse Essen  
BLZ 360 501 05  
Konto 23 28 862

Choreographisches Zentrum NRW wird  
gefördert vom Ministerpräsidenten des  
Landes NRW und der Stadt Essen.

Tanzlandschaft Ruhr ist ein Projekt der  
Kultur Ruhr GmbH.

re auf spielerische und zugleich hoch reflektierte Art und Weise und kreieren die Miniatur einer Hip-Hop-Show.

Anschließend zeigt Umeda sein 2007 entstandenes Solo ›Accumulated Layout‹, in dem ein sich stetig wandelnder Licht-Raum geschaffen wird, der ihm gleichermaßen als Bühne und als visueller Partner in seiner Performance dient: Die exakten Bewegungen des Tänzers und der ständige Wechsel von Beleuchtungsrichtung und -intensität spielen auf faszinierende Art und Weise mit den Wahrnehmungsgrenzen der Zuschauer.

Am Freitag, 23. April, findet um 18.30 Uhr, vor ›Zero‹, eine Einführung statt.

**PACT Zollverein**

**Freitag, 23. und Samstag, 24. April 2010**

**Doppelprogramm:**

**19 Uhr**

**Mandafounis/Mazliah/Zarhy (GR/FR/IL/DE)**

**›ZERO‹, Tanz**

**(Dauer ca. 60 Minuten)**

**VVK/AK: 6€**

**21 Uhr**

**Hiroaki Umeda (JP)**

**DEUTSCHLANDPREMIERE ›2.Repulsion‹, Hip Hop/Tanz & ›Accumulated Layout‹, Tanz-Solo**

**VVK 11€ /erm. 6€ (inkl. VRR-Ticket); AK 13€/erm. 8€ (inkl. VRR-Ticket)**

**(Dauer insgesamt: ca. 60 Minuten)**

**Vorverkauf über das TicketCenter im Haus am Theater,**

**Tel. 0201-8 12 22 00, [tickets@theater-essen.de](mailto:tickets@theater-essen.de)**

**Beide Veranstaltungen sind getrennt voneinander buchbar.**