

PRESSEMITTEILUNG

mit der Bitte um Veröffentlichung.

06.04.2010

ATELIER SPEZIAL BEI PACT ZOLLVEREIN

Am 9. und 10. April findet eine zweitägige Edition der beliebten Austauschplattform statt

Der April beginnt bei PACT Zollverein mit einem ›ATELIER SPEZIAL‹ am **Freitag, 9., und Samstag, 10. April**. An beiden Tagen ranken sich Performance, Medienkunst, Installationen, Fotografie, Musik und mehr um einen jeweils feststehenden Programmpunkt, der um 20 Uhr auf der Großen Bühne gezeigt wird: Am Freitag ist **Nada Gambiers** Theaterstück ›**Once upon a time in Petaouchnok**‹ zu sehen, das sie mit einem Ensemble aus professionellen Performern und Laien erarbeitete; am Samstag die Gruppenchoreographie ›**Second Life**‹ von **Andros Zins-Browne**, in der das Bild eines futuristischen Altersheims entworfen wird. Alle anderen Arbeiten und Werkausschnitte, weitestgehend gleichbleibend an beiden Veranstaltungstagen, sind wie immer in einem individuellen Rundgang durch die Räume und Nischen der ehemaligen Waschkau zu erkunden. Aus NRW diesmal mit dabei: Ben Neumann (Düsseldorf) mit einer Fotokulissen-Installation, Axel Braun (Essen) mit einer Dia-Installation, sowie Martin Brand (Dortmund) und Leon Manoloudakis (Düsseldorf) mit Video-Installationen. Nur am Samstag sind Werkausschnitte aus den neuen Arbeiten der bekannten finnischen Performance-Gruppe OBLIVIA sowie der Düsseldorfer Künstlerin Naoko Tanaka, derzeit PACT-Residenten, zu sehen. Die englische Gruppe ›Her name is Calla‹ präsentiert dafür nur am Freitag im Anschluss an die Haupt-Performance ein multi-instrumentales Folk-Rock-Konzert.

Nada Gambier (FI/BE) studierte Tanz an der London Contemporary Dance School bevor sie 2000 nach Brüssel zu P.A.R.T.S. (Performing Arts Research and Training Studios) wechselte und dort 2002 ihr Studium abschloss. Während dieser Zeit tanzte sie in zahlreichen Produktionen verschiedener Choreo-

Geschäftsführer: Stefan Hilterhaus,
Christian Koch
Registergericht: Essen HR B 13143
Sitz der Gesellschaft: Essen

Sparkasse Essen
BLZ 360 501 05
Konto 23 28 862

Choreographisches Zentrum NRW wird
gefördert vom Ministerpräsidenten des
Landes NRW und der Stadt Essen.

Tanzlandschaft Ruhr ist ein Projekt der
Kultur Ruhr GmbH.

graphen wie u.a. Lynda Gaudreau, Shani Granot und Etienne Guilloteau. Seit 2000 erarbeitet sie ihre eigenen Choreographien. 2002 war sie Danceweb-Stipendiatin des Impulsfestivals in Wien. **Andros Zins-Browne** (US/BE) studierte nach seinem Abschluss in Modern Culture and Media an der Brown University ebenfalls bei P.A.R.T.S. in Brüssel. 2007 wirkte er bei ›The Kansas City Shuffle‹ mit, ein Stück von Sandy Williams. 2008 kreierte er ›*Second Life*‹, sein erstes Gruppenstück nach seinem Abschluss.

Die beim ATELIER SPEZIAL gezeigten Haupt-Performances von Gambier und Zins-Browne entstanden beide teilweise im Rahmen einer Residenz bei PACT Zollverein.

PACT Zollverein

Freitag, 9. und Samstag, 10. April 2010, jeweils 20 Uhr

ATELIER SPEZIAL

Das Haus öffnet jeweils um 19 Uhr.

Freitag, 9. April, 20 Uhr

Nada Gambier (FI/BE)/ACTION SCÉNIQUE VZW: ›Once upon a time in Petaouchnok‹, Theater in englischer Sprache

Samstag, 10. April, 20 Uhr

Andros Zins-Browne (US/BE): ›Second Life‹, Tanz

Außerdem:

HER NAME IS CALLA (Leicester / Leeds / York) Konzert (nur FR)

OBLIVIA (Helsinki) Performance (nur SA)

Naoko Tanaka (Düsseldorf/Berlin) Installations-Performance (nur SA)

Leon Manoloudakis (Berlin) Video-Installation (FR/SA)

Ben Neumann (Düsseldorf) Fotokulisseninstallation (FR/SA)

Martin Brand (Dortmund) Video-Installation (FR/SA)

Axel Braun (Essen) Installation (FR/SA)

Karten nur an der Abendkasse: 5 €